



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

« 15 » октября 2025 г.

№ 391

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

В соответствии с планом массовых мероприятий на 2025 – 2026 учебный год, с целью поддержки условий формирования общероссийской гражданской и культурной идентичности обучающихся на основе духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей народов России посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края, истории Отечества

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. МКОУ ДО ЦДТ (директор Анищенко И.Н.) провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» с 20 октября по 12 ноября 2025 года.
2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (Приложение).
3. Утвердить жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в следующем составе:
Гридасова М.А. – заместитель директора по УВР МКОУ ДО ЦДТ.
Каныгина Е.Н. – педагог дополнительного образования МКОУ ДО ЦДТ.
Карташова Н.Н. – председатель первичного отделения «Движение первых» в Дубовском муниципальном районе (по согласованию)
4. Образовательным учреждениям Дубовского муниципального района принять участие в вышеназванном мероприятии.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на консультанта Отдела по образованию Борщ О.Г.

И.о. заместителя Главы Дубовского
муниципального района по общим вопросам –
начальника отдела по образованию администрации
Дубовского муниципального района

Федорова

В.М. Федорова

С приказом ознакомлены: *И. Анищенко* (Анищенко И.Н.) « 15 » октября 2025 г.
О.Г. Борщ (Борщ О.Г.) « 15 » октября 2025 г.

вх. 243
15.10.2025

"15" октября 2025 г. № 391

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса
"Отечество: история, культура, природа, этнос"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. *Целью Конкурса является поддержка условий формирования общероссийской гражданской и культурной идентичности обучающихся на основе духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей народов России посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края, истории Отечества.*

1.3. Задачи конкурса.

- а) повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- б) совершенствование организации, содержания и технологий туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемов и методов учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- в) вовлечение обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- г) воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- д) выявление лучших практик краеведения, а также форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности обучающихся с последующим тиражированием;
- е) формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;
- ж) обеспечение возможности обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации "Отечество".

1.4. Организаторы конкурса.

Отдел по образованию Администрации Дубовского муниципального района,
МКОУ ДО Центр Детского творчества Дубовского муниципального района.

2. Участники конкурса.

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Дубовского муниципального района в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края.

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие (не более 3 человек).

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3. Сроки проведения конкурса.

Конкурс проводится с 20 октября по 12 ноября 2025 года. Работы принимаются в МКОУ ДО ЦДТ до 10 ноября 2025 г.

4. Содержание конкурса:

Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

4.1 Тематическое направление "Военная история края":

- а) Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;
- б) Великая Отечественная война. Поиск – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941 – 1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;
- в) Земляки – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

4.2. Тематическое направление "Летопись родного края":

- а) **Археология** – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;
- б) **Топонимика** – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);
- в) **Архитектура и урбанистика** края – индивидуальное участие. Рассматриваются работы по топонимике края, новые архитектурные сооружения, парки и общественные пространства, знаменитые земляки-архитекторы;
- г) **Культурное наследие** – индивидуальное участие. Рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;
- д) **Геральдика и символика** края – рассматриваются государственные символы России, региональные и муниципальные символы, гербовые знаки дворянских родов региона, воинская символика региона (знамена, штандарты и награды), символика населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики).

4.3. Тематическое направление "Природное наследие":

- а) **Экотрадиции** – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);
- б) **Этно-фенология** – рассматриваются исследовательские работы участников проекта "Окружающий мир" по направлению "Наблюдения за сезонными изменениями в природе", отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;
- в) **Природа и этнос** – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;
- г) **Культурный код в природе** – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природнокультурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);
- д) **Юные геологи** – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;
- е) **Экогид** – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);
- ж) **Экожурналистика** – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы

взаимоотношения этноса с природной средой.

4.4. Тематическое направление "Семья и родословие края":

а) Родословные и семейные традиции, история семейных реликвий, профессиональные династии.

4.5. Заявка на участие в Конкурсе, конкурсная работа и согласие участника или родителя (законного представителя), оформленные согласно приложениям к положению о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос", принимаются **не позднее 10 ноября 2025 года** на электронную почту: dub_cdt@volganet.ru

5. Не допускаются к участию в Конкурсе:

- * конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;
- * конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;
- * конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

6. Критерии оценки:

- обоснование темы, новизна – до 3 баллов;
- историография, источники, экспериментальные данные – до 4 баллов;
- полнота раскрытия темы – до 7 баллов;
- логичность изложения, стиль, грамотность – до 5 баллов;
- вклад автора в исследование – до 3 баллов;
- структура работы, название, научно-справочный аппарат до 4 баллов;
- оформление работы (титальный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие положению) – до 2 баллов;

7. Подведение итогов Конкурса

Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией. Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами Отдела по образованию Администрации Дубовского муниципального района.

Итоги Конкурса утверждаются приказом Отдела по образованию, который публикуется на официальном сайте МКОУ ДО ЦДТ.: dub-cdt.oshkole.ru в разделе «Дополнительно» → «Мероприятия муниципального уровня».

Дополнительную информацию можно получить по тел.: 3-13-39, Гридасова М.А.

Заявка
на участие в муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
"Отечество: история, культура, природа, этнос"

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения	ОУ, класс	Ф.И.О., должность, e-mail, телефон руководителя	Номинация, название работы

Дата заполнения " ____ " _____ 20__ г

печать образовательной организации

Подпись руководителя образовательной организации

Приложение 2
к положению о проведении
муниципального этапа
Всероссийского конкурса
"Отечество: история, культура,
природа, этнос»

от _____

номер телефона: _____

адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____,

(Ф.И.О. участника/родителя/законного представителя участника)

" " _____ г.р., паспорт РФ: _____ № _____,

выдан _____

" " _____ г.,

код подразделения _____ - _____, зарегистрированный(ая) по адресу: _____

руководствуясь п. 1 ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, даю согласие
ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ" и обнародование персональных данных моего несовершеннолетнего
ребенка _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

Даю свое согласие на обработку персональных данных, относящихся исключительно
к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата
рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего
личность; гражданство; сведения об инвалидности и иные сведения, на фото
и видеосъемку, а также на использование полученных в результате фото и видеоматериалов
в следующих целях:

- размещение на официальном сайте
- размещение в официальных группах социальных сетей
- размещение на информационных стендах

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях
рассмотрения моих документов, а также на хранение данных об этих результатах
на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий
в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных
выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для
осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных
данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим
законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что получатель сведений гарантирует обработку персональных
данных

в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как
неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных
или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле
и в своих интересах.

" " _____ 202_ г. / _____ / _____

к Положению о проведении
муниципального этапа Всероссийского
конкурса "Отечество: история,
культура, природа, этнос"

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений "Историческое краеведение"; "Летопись родного края":

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат A4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению "Природное наследие"

3.1. Требования к работам в номинации "Экотрадиции"

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации "Этно-фенология"

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале "Окружающий мир РГО" (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации "Природа и этнос"

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации "Культурный код в природе" Проект должен состоять из следующих разделов:

-введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

-этапы и ход реализации проекта;

-практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

3.5. Требования к работам в номинации "Экогид"

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсantu при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3 Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения от его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации "Экожурналистика"

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требование к социальной рекламе: соответствие теме тематического направления "Природное наследие"; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.